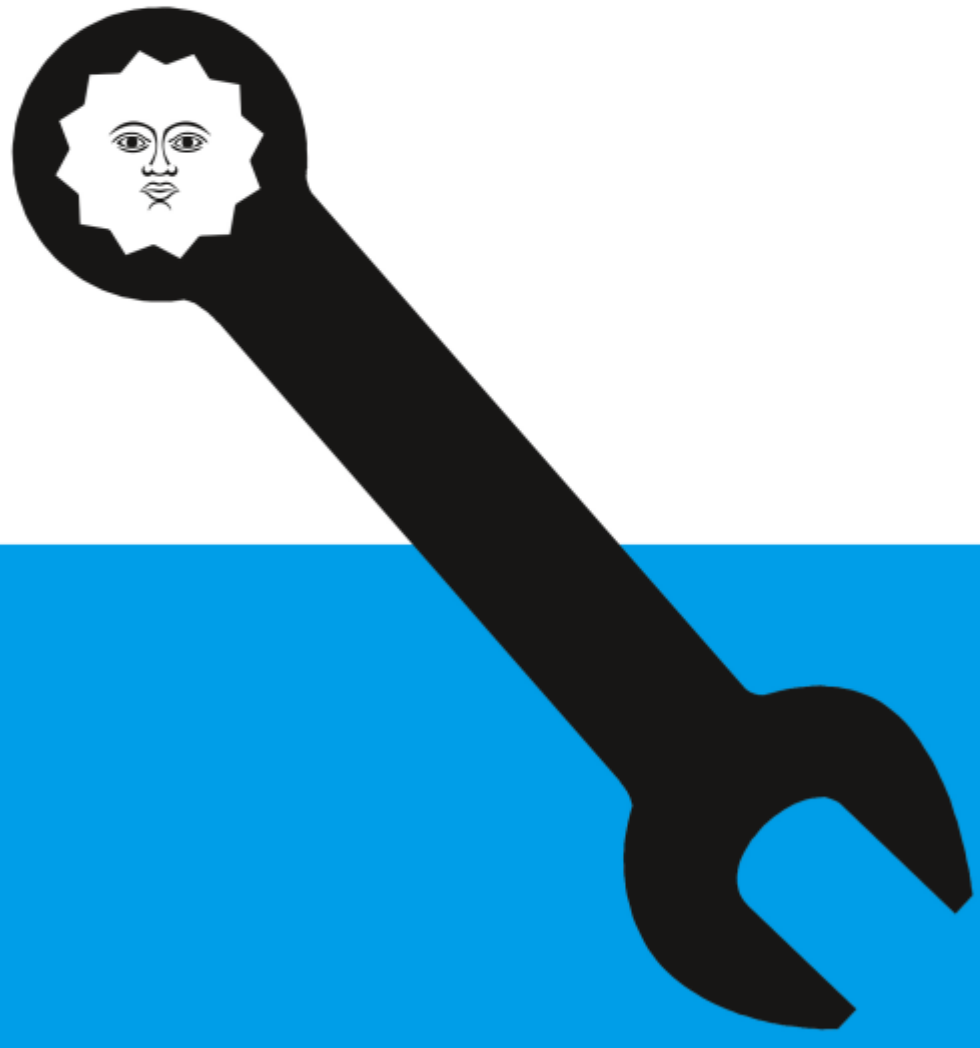
el eslabón

sábado 6 de abril de 2024
año XXV
n° **659** (el boletín)
precio $ 750.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
periodicoelesla
periodicoeleslabon

AJUSTAME ESTA

Pese a la impúdica manipulación comunicacional, se acentúan frecuencia y masividad de paros y movilizaciones contra despidos, caída de ingresos y saqueo de riquezas nacionales.



ALERTA Y MOVILIZACIÓN. DOCENTES Y EMPLEADOS PÚBLICOS PARAN FRENTE A LOS DESPIDOS

La reacción **de los agredidos**

Con la complicidad de los medios mainstream que discuten sobre caniles, las organizaciones sindicales –con eje en las estatales– dan forma a la resistencia al ajuste inhumano de los hermanos Milei.

Por **Luciano Couso**

PRENSA ATE ROSARIO

Por ser el sector más directamente agredido, por su ejercicio más cotidiano de la pelea, su trayectoria y dinámica de lucha, los sindicatos de trabajadoras y trabajadores estatales se ubicaron en las últimas semanas a la cabeza de la construcción de la resistencia a las políticas destructivas de lo público que orienta el gobierno de los hermanos Javier y Karina Milei, aunque no son los únicos que procuran generar anticuerpos frente al experimento "liberal libertario" sobre seres humanos iniciado a mediados de diciembre pasado. Mientras en los medios tradicionales y en los controlados por las "5 grandes" –cuya capacidad de manipulación y control es ostensiblemente superior a la de sus antecesores– la conversación pública se inclina por el debate sobre caniles y canes, el Gobierno avanza en el desguace del Estado mediante despidos y no renovación de contratos laborales, cerrando dependencias y organismos sin un plan que guíe sus acciones más que el de reducir hasta donde pueda la idea de lo público. Al cierre de esta edición de ***el eslabón***, el jueves 4, se llevaba adelante un paro nacional de Ctera, la confederación que reúne a los gremios docentes, a quienes la Casa Rosada les bajó el salario mediante la eliminación del Fonid (Fondo de Incentivo Docente). La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) convocó a una medida de igual magnitud y alcance para el viernes, mientras la CTA y la CGT coordinan una posible huelga nacional y los Camioneros de Pablo Moyano prometen parar el país si la Secretaría de Trabajo no les homologa el aumento salarial pactado con las patronales transportistas.

"Estamos convencidos de que tenemos que ir a un paro nacional y estamos en tratativas con los compañeros de la CGT. Las dos CTA ya lo decidimos, creo que las condiciones están dadas para el paro nacional. Todos los trabajadores y trabajadoras tenemos que demostrar que no nos vamos a arrodillar ni nos vamos a dejar llevar por delante", dijo el secretario general de la CTA de los Trabajadores, el docente Hugo Yasky.

Uno de los líderes de la CGT, Héctor Daer (Sanidad), informó que el 11 de abril se reunirá el Consejo Directivo de la central sindical y que allí se definirá un plan de acción. "No descartamos nada, ni paro ni movilización", dijo el dirigente, que apunta a una masiva movilización el 1 de mayo, mientras se muestra más tímido y especulativo ante la convocatoria a una huelga general.

EN UNIDAD

Tal vez por la reducción brutal del gasto corriente para el Correo Argentino –empresa que desea privatizar–, el Gobierno evitó enviar notificaciones a los empleados de la delegación Rosario del Ente Nacional de Comunicaciones (Enacom) para informales el cese de sus tareas, y en cambio fue la Policía Federal la encargada de desalojar la oficina local el miércoles 3 a modo de telegrama de despido, violando todas las normas laborales.

El delegado local de Enacom, Franco Balzaretti, dijo que "venían circulando muchas versiones, pero el miércoles pasado pusieron un patrullero en la puerta y ayer (por el miércoles 3 de abril) cuando se presentaron a trabajar había Policía Federal y seguridad del Correo informando que no podían entrar a sus lugares de trabajo".

"Todo esto sin haber recibido telegrama ni comunicación oficial", agregó el ex delegado en declaraciones a Radio Dos. Explicó que la decisión de levantar las oficinas de Rosario y Santa Fe del organismo, deja huérfanos de defensa a los usuarios y en libertad de hacer lo que les plazca a las empresas, algo coherente con el ideario oficial.

"Una de las cosas que regulaba el Enacom eran las tarifas, algo que se desreguló y lo otro que hacíamos era la defensa del consumidor de telefonía móvil, fija e internet. Cuando uno tenía un problema con la empresa, era Enacom quien litigaba y el gobierno tomó la decisión de no seguir imputando y exigiendo a las empresas", dijo Balzaretti.

La otra tarea vital que cumple la oficina está relacionada con la seguridad aérea. "El aeropuerto de Rosario trabaja permanentemente con el Enacom por la comunicación entre la torre de control y los aviones. Muchas veces hay interferencias de radios que tienen algún inconveniente técnico o mucha potencia y eso genera dificultades entre la torre de control y los aviones que llegan o salen. Cuando eso sucede, el Enacom interviene y en cuestión de minutos se hace que esa señal que interfiere se baje para evitar una catástrofe. Hoy eso no lo está controlando nadie", explicó en la misma entrevista.

El mismo, en la vereda de la sede céntrica de la Ansés Rosario, tuvo lugar un acto de unidad de las entidades gremiales con representación en el organismo, también afectado por despidos y cierre de oficinas regionales.

En el acto local en repudio a los 11 mil despidos de la administración pública nacional y sus empresas, convergieron ATE, UPCN, Apops y Secasfpi, los dos últimos ligados directamente a los em-

JORGE CONTRERA

pleados de Ansés. Con globos negros, paraguas por la intensa lluvia y los nombres de los despedidos antecedidos por la leyenda "acá falta…", la concentración exhibió la unidad de los distintos sindicatos y el apoyo de otros.

Con la idea de que la salida no es individual sino colectiva, participaron también del acto Amsafé Rosario, Siprus (médicos), el Sindicato de Prensa, Bancarios, trabajadores del Conicet y dirigentes políticos como el diputado Eduardo Toniolli (Movimiento Evita); la concejala Norma López (La Corriente) y Octavio Crivario (Frente de Izquierda y trabajador de Ansés).

Los despidos en el organismo no sólo afectan directamente a los cesanteados, sino que empeora la atención al público. En Santa Fe, el recorte de personal en Ansés tuvo como consecuencia el cierre de las oficinas del organismo en las localidades de Vera, San Javier y Villa Ocampo, por lo que trabajadores y jubilados que tengan que hacer trámites deberán viajar entre 80 y 150 kilómetros hasta la ciudad de Santa Fe para poder cumplirlos.

ESTADO POLICIAL

La cesantía de unos 11 mil estatales de diferentes áreas y organismos en todo el país provocó que el miércoles 3 ATE convoque a un "ingreso masivo" a los lugares de trabajo, como protesta por la medida del Gobierno.

La respuesta oficial no fue la conciliación obligatoria por medio de la Secretaría de Trabajo, sino el envío de fuerzas de seguridad a las oficinas. Menos ley, más fuerza, y no justamente del cielo.

"Son despidos de gente que tiene hasta 15 y 20 años de antigüedad. Lo que quieren hacer es destruir el Estado, degradar la Secretaría de Trabajo para que un empleado de Techint maneje los conflictos sindicales, prohibir a los trabajadores poder desempeñarse en su tarea y convertir a los trabajadores en esclavos", dijo Yasky, de la CTA de los Trabajadores.

El lugar común acerca de que el ajuste cierra con represión cede su sentido de frase hecha para convertirse en inequívoca política de (¡ay!) Estado. Porque el minarquismo –también llamado "Estado vigilante nocturno"– no aplica su idea de reducción estatal a las fuerzas de seguridad, ya que en un país con la tradición de lucha popular como la Argentina requiere de su empleo cuando las políticas gubernamentales apuntan a producir miseria, empobrecimiento, desempleo y desolación social.

El Centro de Estudios Legales y Sociales (Cels) consideró que "el despliegue policial con armas de fuego en los ingresos y dentro de las oficinas del Estado, coordinado por el Ministerio de Seguridad, es atemorizante y un peligro para miles de personas, tanto para quienes están siendo despedidas como para quienes conservan su trabajo".

Agregó a través de un posteo en la red social X que "el Gobierno muestra así su cara más policíaca para avanzar con despidos masivos. A la crueldad y la incertidumbre de quienes llegan sin conocer su situación laboral, se le suma la violencia de la ocupación policial de las oficinas".

EFECTO MOTOSIERRA

Al menos una parte de la población se entusiasma todavía –y en algunos casos hasta celebra– la pérdida de puestos laborales en el sector público, que por su magnitud nadie puede confundir a esta altura con la pretendida limpieza de "ñoquis" ni activistas partidarios. Sin embargo, la motosierra irracional sobre el Estado –sin planificación ni fundamentos– es una de las caras del plan económico contra los humanos que encaran los hermanos Milei.

> La construcción perdió 80 mil puestos de trabajo desde diciembre pasado, cuando los hermanos Milei accedieron a la administración de lo que consideran "una organización criminal", el Estado.

La buscada caída de la actividad (recesión) con baja del consumo, pero niveles altos de inflación –y aún no repercutieron en el índice los incrementos en las tarifas de servicios como gas y electricidad– afecta también al sector privado.

La consultora Tendencias Económicas y Financieras registró en febrero 16.840 despidos, contra ninguno del mismo mes del año anterior, debido a la "pronunciada caída de ventas, cierres de empresas, ajuste de gastos de municipios y paralización de la obra pública", según su informe de ese mes.

A la vez, se produjeron 16.553 suspensiones por falta de insumos importados y desacuerdo en las negociaciones paritarias que paralizó la actividad de las plantas pesqueras en Puerto Madryn, Chubut y disparó paros metalúrgicos de 24, 48 y 72 horas en las plantas siderúrgicas en las tres primeras semanas de marzo, detalló el informe de la consultora.

La afectación que las políticas gubernamentales producen sobre el mundo del trabajo se espejan, en algunos casos, en el incremento de la conflictividad social.

El director de Tendencias Económicas y Financieras, José Luis Blanco, dijo a Infobae antes de que concluyera el mes pasado que "en marzo ya llevamos más de 220 conflictos entre paros, suspensiones y despidos".

"Se complicó mucho el panorama desde diciembre. Este mes, el grueso fueron paros de docentes, judiciales, colectiveros y del sector público. Despidos registramos más de 10.000, entre organismos del Estado, obra pública y otros sectores como textiles y electrodomésticos. Pero ahora va a venir la segunda tanda de las desvinculaciones estatales (conocidas a fines de mes y principios de abril)".

En cuanto a las suspensiones, sostuvo que "hubo menos que en el verano, porque no están las de las terminales automotrices en marzo".

El jueves 4 los obreros de Acindar, ubicada en Villa Constitución, marcharon por las calles de la vecina San Nicolás, bajo el paraguas de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM).

Las cuatro plantas que la acería posee en el país están paradas por caída de las ventas. Los sueldos de sus trabajadores, están congelados desde noviembre, con una inflación mayor al 70 por ciento desde entonces, lo que evidencia quién paga el ajuste.

A fin de marzo, las partes acordaron la suspensión de 600 trabajadores. La movilización del jueves en San Nicolás estuvo motivada por la puja salarial.

El delegado de la UOM de Villa Constitución, Silvio Acosta, dijo a

continúa en la página 4

PRENSA ATE ROSARIO

Cadena 3 que "había un planteo de actualización por inflación, pero Techint (la acería de la familia Rocca) dice que no puede pagarlo. Hay una posición muy fuerte de Acindar, que se plegó a esa posición".

"Hay que ver si podemos destrabar el conflicto, porque está muy duro. Estamos con el salario de noviembre del año pasado", sostuvo el dirigente de base, quien adelantó que la semana próxima los metalúrgicos volverán a marchar, en esa oportunidad por las calles de Villa Constitución. Las plantas están paradas, según la empresa, hasta el 15 de abril. El sindicato prepara un paro en los días previos para forzar un incremento salarial.

La construcción perdió 80 mil puestos de trabajo desde diciembre pasado, cuando los hermanos Milei accedieron a la administración de lo que consideran "una organización criminal", el Estado.

Yasky: "Son despidos de gente que tiene hasta 15 y 20 años de antigüedad. Lo que quieren hacer es destruir el Estado, degradar la Secretaría de Trabajo para que un empleado de Techint maneje los conflictos sindicales, prohibir a los trabajadores poder desempeñarse en su tarea y convertir a los trabajadores en esclavos"

Paralelamente al avance de los propios jefes contra esa propia organización, en términos "liberales libertarios", se organiza la resistencia a las políticas neoliberales recargadas de los Milei, por ahora con acento en las organizaciones gremiales y movimientos sociales que procuran organizar la bronca y construir la alternativa, tan importante una como la otra.

También se organizan espacios culturales, cooperativos, asociativos y asambleas barriales, como expresiones del descontento respecto de las políticas de exclusión y miseria planificada que desarrolla el Gobierno, con la tirante participación de una porción de los gobernadores provinciales, que consideran "dotar de herramientas" darle a la Casa Rosada las normas que buscan ahondar la desigualdad y profundizar el inhumano ajuste sobre amplios sectores sociales.

La operación cuenta con la dócil complicidad de una buena parte del entramado comunicacional mainstream, que coopera con inigualable frenesí en la producción semántica que busca convertir un tarifazo descomunal en "sinceramiento", la entrega de la soberanía en apertura al mundo y el hambre en dieta consentida.

Convocatoria Asamblea General Ordinaria

A los 6 días del mes de abril de 2024, la Comisión Directiva del Centro Ecuménico Poriajhü Asociación Civil, conforme a la disposición general número 8 de la Inspección General de Persona Jurídica (IGPJ) convoca a sus asociadas y asociados para la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA que se llevará a cabo el día 27 de abril de 2024, a las 10.30, en la sede de la institución, sita en Independencia 215 de la localidad de Capitán Bermúdez, provincia de Santa Fe, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1) Lectura del acta anterior.

2) Designación de 2 asociados para que firmen el acta conjuntamente con el presidente y secretario.

3) Consideración de la memoria, inventario, balance general, cuentas de gastos y recursos e informe del revisor de cuentas correspondientes al ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 2023.

4) Renovación total de los miembros de Comisión Directiva y del Órgano Fiscalizador.

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

EDITORIAL

¿Primero hay que sufrir?

JORGE CONTRERA

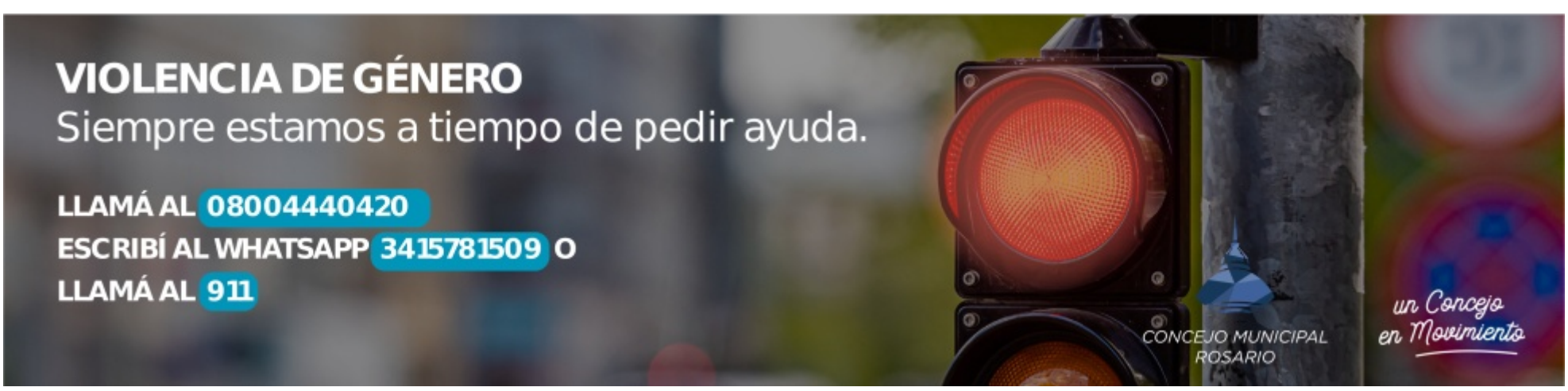
Por **Manolo Robles**

Desde medios y redes de difusión masiva se ametralla 24/7 con sucesos y datos que se recortan y descontextualizan sistemáticamente para ser presentados como evidencia de supuestas verdades irrefutables y permanentes y no como meras fuentes que nutren lecturas, teorías y opiniones particulares, sectoriales y volátiles sobre cómo y para qué convivir con lo que nos rodea. En este marco, en la Argentina, la campaña comunicacional en defensa de la gestión del actual gobierno nacional y a favor de la destrucción del Estado y la militancia política como herramientas que al menos atenúen la creciente injusticia social es cada vez más intensa y desvergonzada. Sin embargo, no parece suficiente para evitar la multiplicación de las expresiones de rechazo a las medidas que se aplican y promueven desde la Casa Rosada.

Uno de los ejes principales de la propaganda oficialista es el de afirmar que los índices de pobreza e indigencia sólo se reducirán si primero se incrementan. En ese sentido, vale como muestra el empeño por justificar la reducción de las inversiones estatales orientadas a satisfacer las necesidades básicas de vastos sectores de la población asociándolas permanentemente con la corrupción.

¿Por qué sí es "corrupción" que durante su gestión como funcionario nacional de segunda línea Emilio Pérsico haya rubricado el otorgamiento de fondos públicos a cooperativas de las cuales formaba o había formado parte; y no es –o en todo caso es menos– "corrupción" que, durante su Presidencia, Mauricio Macri haya avalado una reducción de la deuda con el Estado que había contraído una empresa perteneciente a su familia?

Los interrogantes a plantear respecto del modo en que se propagan, evalúan y ponderan desde medios y redes sucesos y datos son muchos más. La pretensión de responderlos sin relativizar la certeza de las respuestas es una tentación que abunda y atenta contra las posibilidades de saldar diferencias de ideas e intereses sin el odio y la violencia como métodos.



EN LA HISTORIA DE LA CARPA BLANCA

La lucha **por la igualdad**

La pelea docente para que se restituyan el Fonid y la paritaria nacional va más allá del salario. Es la defensa del financiamiento que garantice el derecho a aprender y enseñar en un piso de justicia social.

Por **Marcela Isaías**

CTERA

> Quiero mi guardapolvo
> /no tan
> impoluto como mármol
> /de estatua
> sino arrugado, un poco
> /raído de batallar por derechos.
> Que no sea tan blanco,
> mejor policromo estampado
> /de historias cotidianas…"
> (*Guardapolvo*, Laura Jaite, en *Maestras Argentinas*, tomo 7)

Un nuevo paro de la Ctera se hizo sentir este jueves 4 de abril, en la jornada en que se recordaba el 17° aniversario del asesinato del maestro neuquino Carlos Fuentealba. La represión del gobierno nacional una vez más cayó con fuerza contra las docentes que protestaron frente al Congreso de la Nación.

Las razones de la medida de fuerza del jueves pasado y que alcanzó a todo el país se pueden resumir en la defensa de la educación pública. Luego viene una larga enumeración de todo lo que hace a esa pelea.

Uno de los puntos clave del reclamo es la restitución del Fondo Nacional de Incentivo Docente, más conocido por su sigla Fonid. También la Paritaria Nacional Docente, que aún no ha fijado cuál es el piso salarial mínimo para la docencia argentina. Le siguen en esa lista la defensa de las jubilaciones del magisterio y la pelea contra el intento del gobierno de quedarse con las cajas provinciales; el reclamo de la plata para los comedores y partidas de copa de leche; por la vuelta de la capacitación docente y para que el Estado nacional retome la obra pública: ni más ni menos que la construcción de escuelas y jardines. Y así se extiende la nómina contra los ajustes con que cada día nos despierta el gobierno de Javier Milei.

¿Y por qué es tan importante la defensa del Fonid? Para entender mejor el peso que tiene este fondo para el sostenimiento del derecho a la educación hay que remitirse a un hecho clave en la historia de las luchas de la Ctera: la Carpa Blanca Docente.

La Carpa de la Dignidad, como también se la llamó, se instaló frente al Congreso de la Nación el 2 de abril de 1997 y se mantuvo allí hasta el 30 de diciembre de 1999. Fueron 1.003 días. Tenía como meta pedir por una ley de financiamiento educativo y terminar con la ley federal de educación, la norma implementada durante el menemismo, que lo único que tenía de federal era el fomento de la desigualdad, el descrédito de la enseñanza pública y el festival de empresas metidas en las escuelas. Igual que lo que Milei y compañía buscan ahora.

Cuando se cumplió la primera década de la instalación de la Carpa Blanca, la educadora y ex secretaria general de Ctera Stella Maldonado recordaba que "tuvo el mérito de haber puesto en la agenda pública la cuestión del financiamiento de la educación y sobre todo la necesidad de que el Estado nacional volviera a hacerse responsable de algún tramo de ese financiamiento, algo que se había perdido totalmente con la ley de transferencia" (N° 24.049, del 6 de diciembre de 1991) del sostenimiento de las escuelas a las provincias (*Stella Maldonado: el legado de una maestra militante*, libro editado por Ctera).

El primer logro de esa lucha fue la aprobación de la ley del Fondo Nacional de Incentivo Docente (N° 25.053, del 18 de noviembre de 1998). "Si bien no era el objetivo estratégico que estaba planteado, fue sí un avance importante. Significó quebrar un núcleo duro de la política neoliberal del menemismo: en que el Estado Nacional ya no se hacía cargo de lo que ellos llamaban gasto –y nosotros inversión– en términos de financiamiento educativo" (del mismo libro editado por la Ctera, que reúne discursos y textos de Stella Maldonado).

La Carpa Docente llegaba para denunciar la fragmentación educativa que caracterizaba a la educación argentina y a recordar que una maestra de la provincia de Santa Fe tenía que ganar igual que una de Buenos Aires, de Mi-

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

siones o de Chubut. En otras palabras, garantizar plata genuina para asegurar el derecho a la educación con un piso de igualdad. Eso se consiguió con la perseverancia docente expresada en el ayuno de maestros, en la reunión de firmas, con paros, actos y movilizaciones, y con la discusión democrática que acompañaron cada jornada en la Carpa.

Ese ícono del magisterio se constituyó en una verdadera escuela abierta, a la que se sumaron personalidades de la cultura, del arte, de la política y de la música como Joan Manuel Serrat, Eduardo Galeano, Mercedes Sosa, Luis Alberto Spinetta, León Gieco, Teresa Parodi, Alfredo Alcón, Daniel Viglietti, Litto Nebbia, Fito Páez y Juan Carlos Baglietto, entre muchas y muchos otros. Y por supuesto el abrazo incondicional de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

Cada quien que llegaba a la Carpa Blanca buscaba hacer propia esa lucha, sentirse parte y brindar desde cada lugar la solidaridad con el reclamo. Se ponían el guardapolvo blanco y un cartel con esta leyenda: "Hoy somos todos docentes".

Una Carpa sostenida por cientos de maestras y maestros de todo el país. Los números dicen –del libro *Maestras Argentinas*, tomo 2– que allí pasaron tres navidades y dos fines de año; que ayunaron 1.500 docentes de todo el país; que otros 4.500 se turnaron para organizar cada una de esas 1.003 jornadas; que más de 2.800.000 personas dieron el presente; que hubo recitales y cátedras universitarias; que se convirtió en el espacio para reclamar por verdad y justicia.

La instalación de ese lugar de denuncia y reivindicaciones potenció la pelea por lo que llegaría tiempo después: las leyes sancionadas a partir de 2003, como la de financiamiento educativo, la de educación técnica profesional, la de educación nacional (que dio de baja a la federal del menemismo) y la que se conoce como la de los 180 días de clase, otra norma que llegaba a apuntalar que para que haya clases efectivas la Nación también es responsable, tiene la obligación de asistir a las provincias con dificultades para abonar los salarios docentes. Un Estado presente para cumplir con el derecho a enseñar y a aprender.

"La eliminación del Fonid por parte del gobierno nacional es un recorte en los sueldos de las docentes, pero también un paso más en la escalada sin límites contra los derechos de las y los trabajadores del magisterio, en la vuelta a la fragmentación escolar"

La Carpa Blanca llegó para denunciar la precarización laboral, "ponerle límite al proceso de desfinanciamiento progresivo del sistema educativo, que venía profundizándose, disputar ideológicamente el proceso de desacreditación de la escuela pública y denunciar y combatir los mecanismos de exclusión y diferenciación que las reformas neoliberales potenciaban o introducían en la escuela" (*La lucha histórica de la Carpa Blanca*, Suteba).

RESTITUIR EL FONID

En una conferencia de prensa previa al paro del 4 de abril pasado, la secretaria general de la Ctera, Sonia Alesso, repasaba que la restitución del Fonid es ni más ni menos que el respeto a una conquista del magisterio y convertida en ley por el Congreso de la Nación. En la práctica significa entre un 10 y un 20 por ciento que se suma (en este caso se quita) a los salarios docentes.

"Ningún gobierno, hasta la fecha, se atrevió a incumplir. En paritaria se discutía el monto del Fonid, pero no el cumplimiento", alertó Alesso sobre este otro recorte del gobierno nacional. Repasó que previo al receso de Semana Santa se conoció que el gobierno nacional derogaba el Fonid, a través del Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) 280/2024.

Alesso denunció la ilegalidad de esa medida recordando que un decreto no puede estar por encima de una ley votada por el Congreso de la Nación. Y remarcó que esa determinación "significa una rebaja salarial para los docentes y compromete muy fuertemente a las provincias", dado que algunas adelantaron el pago de esa diferencia salarial.

El camino por delante para recuperar este derecho avasallado –dijo Alesso– es la discusión democrática y la denuncia ante la Justicia. Señaló que actualmente mantienen reuniones con gobernadores y con senadores y diputados para que se restituya el Fonid. En estos encuentros plantean también que "haya una sesión especial en el Congreso para tratar el tema educativo" con eje en el Fonid y en la Paritaria Nacional Docente, también desconocida por el gobierno de La Libertad Avanza.

La Ctera va además por la denuncia a nivel mundial de lo que pasa con la educación pública argentina. La semana próxima –detalló Alesso– presentarán ante el Comité de Libertad Sindical de la OIT (Organización Internacional del Trabajo) "una denuncia al gobierno argentino por las normas que está incumpliendo".

La demanda se hará en la oficina central de la OIT en Ginebra y estará patrocinada por la Internacional de la Educación (IE). Sonia Alesso destacó que a la IE la integran más de 39 millones de docentes de todo el mundo, a través de sus organizaciones sindicales, entre ellas la Ctera. "Es muy importante este apoyo" que llega de todo el mundo, valoró.

La eliminación del Fonid por parte del gobierno nacional es un recorte en los sueldos de las docentes, pero también un paso más en la escalada sin límites contra los derechos de las y los trabajadores del magisterio, en la vuelta a la fragmentación escolar, que en los hechos significa "provincias ricas" y "provincias pobres", más o menos aprendizajes. Un claro corrimiento del Estado de la obligación de hacerse cargo del sostenimiento del derecho a la educación. Una puerta más que grande abierta a la privatización y la mercantilización educativas.

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

HISTORIAS DE VIDA

Con los puños **en alto**

Rubén Carballo, soldado y boxeador, combatió en Malvinas en el 82 y en los Juegos Olímpicos del 84. Su dura infancia, la guerra y la posguerra, el ring y las críticas a Milei: "En mi vida lo votaría".

Por **Santiago Garat** y **Facundo Paredes**

Rubén Carballo fue boxeador por amor. Pero no por amor al boxeo sino por amor a su novia de entonces, hoy su esposa. "En la esquina de la casa de ella había un gimnasio", cuenta en referencia al Flecha de Oro, donde iba en su época de colimba en el Regimiento 3 de La Tablada, provincia de Buenos Aires. "El papá se enojaba porque yo iba a verla, así que cuando me veía en la zona y me preguntaba adónde iba, le decía que al gimnasio a practicar". Después de la entrada en calor, de saltar la cuerda, hacer focos y algún guanteo, salía a noviar.

En 1982 su vida cambió para siempre: mientras su compañera cursaba un embarazo de varios meses (de una hija que hoy tiene 41), él defendía la patria con fusil en mano en las islas Malvinas, donde estuvo desde el 11 de abril hasta el 14 de julio, día de la rendición. Aunque su memoria no sea una fiel aliada, guarda una escena que –asegura– no se le borrará jamás: a dos días del final, un amigo colimba se le cayó en brazos, víctima de un bombardeo enemigo. "Empecé a los gritos y salí corriendo sin darle bolilla a nadie cuando me decían que me quedara adonde estaba. A unas diez cuadras más o menos estaba el camión de la Cruz Roja. Me subí, lo quise poner en marcha pero no pude. Así que de ahí atrás agarré unas vendas, gasas y esas cosas, y volví corriendo, pero ya era tarde". Entre trincheras, frío y explosiones conoció al luego entrenador Omar De Felippe, con quien conserva una amistad.

Lejos del reconocimiento actual, a los jóvenes que volvieron de la guerra les costó conseguir insertarse en la sociedad. El *Cata*, como se lo conoce, también comprobó esa situación en carne propia cuando salió a buscar laburo y le dieron la espalda, hasta que consiguió donde ganarse el pan como auxiliar de ambulancias en la Municipalidad de La Matanza, mientras continuaba con su preparación en el ring.

DE LA GLORIA A LA NADA

Con los guantes puestos, Carballo se calzó varios cinturones en torneos amateurs (locales y sudamericanos), fue subcampeón panamericano y ganó un Preolímpico que le permitió clasificar a los Juegos de Los Ángeles en 1984. Así y todo, en el medio debió luchar contra una decisión tomada en el escritorio que casi lo deja afuera: "Yo había ganado el campeonato pero lo querían poner a Daniel Lagos", una joven promesa mendocina "para que vaya él".

—Pero si él no ganó —objetó el púgil, y la queja derivó en un combate en el Luna Park, una especie de desempate.

Aquello que a Rubén le quisieron sacar desde una oficina de la Federación de Boxeo, lo volvió a conseguir en el cuadrilátero. "La hinchada mía me pagó el viaje porque desde la Federación me decían que no podían pagarlo", recuerda con emoción tamaña gesta en la catedral del boxeo argentino: "Las 10 veces que peleé ahí, llené el estadio".

"Hasta el día de hoy me cuesta creer que pude representar a la Argentina en unos JJOO", reconoce con asombro este hombre que bajó una categoría (de peso Gallo a Mosca) para tal ocasión. En tierras estadounidenses tuvo su único combate olímpico, el 31 de julio, ante el dominicano Laureano Ramírez. La delegación de boxeadores también estuvo integrada por un futuro campeón mundial como Pedro Décima.

Su carrera iba en ascenso. Al año siguiente cruzó unas palabras con Nicolino Locche, quien le pronosticó "un futuro enorme". En el 86 –tras 75 peleas en el amateurismo con sólo dos derrotas– pegó el salto al profesionalismo: tuvo 9 peleas, de las cuales ganó 5 (3 por nocaut), perdió 3 y empató en otra

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario
redaccionrosario

oportunidad. Pero un corte abrupto se produjo mientras hacía sus primeros pasos en el campo rentado: la muerte temprana (a los 6 meses) de un hijo le hizo colgar los guantes: "No quise saber más nada con el boxeo".

Las clases de boxeo que dicta en el gimnasio Máster de Laferrere (ubicado en el km 25 de la ruta 3) fueron una vía de escape contra esa situación que lo puso contra las cuerdas. "La idea es sacar a chicos de la calle. He llegado a tener más de 50 pibes". Y a sus 61 años, afirma que se siente uno más del grupo: Me gusta hacer eso porque entreno yo también, me ayuda muchísimo. Estoy en buen estado, entreno todos los días. No fumo, no tomo, el deporte fue mi vida". Y cierra con un sueño, que hasta hoy le causa cierta gracia: "Gracias al deporte conocí Disney. Tenía 18, 19 años y aún pensaba que los muñecos eran verdaderos. Ahora estoy enloquecido por llevar a mis nietos".

A pelearla desde chico

La vida de Rubén Carballo fue un ring. Y como todo boxeador, no le escapa a la lucha. "Mi infancia fue en una familia muy pobre", rememora. Cinco hermanos criados por una madre, Rosa Margarita Carballo, que entre muchas otras cosas le dio el apellido. "Mi mamá, que no vivía con mi papá, trabajaba hasta las 6 de la tarde, así que no comíamos en casa, sino en la de unos amigos con los que jugábamos a las bolitas en la calle", cuenta.

El Cata tiene una visión muy crítica del gobierno actual, sobre todo por su política respecto a la soberanía de las islas. Sostiene que a este 2 de abril, primer Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de las Malvinas bajo la gestión de Javier Milei en la Casa Rosada, lo vivió distinto: "Esto se pone cada vez más duro, porque no cumplen con lo que prometieron. Sólo en esta fecha se acuerdan de los veteranos, es duro para uno". Además, no se explica "cómo puede haber ganado este hombre siendo admirador de la Thatcher", referente del Reino Unido en la guerra. "En mi vida lo votaría", afirma, y agrega: "Las Malvinas son y siempre van a ser argentinas, independientemente de lo que haga este Presidente".

Cada jueves del año se junta con los veteranos de su camada, de la clase 62, a comer asado y jugar un rato al fútbol. La pensión que recibe por defender a la patria en Malvinas "no me hace rico, pero me permite llegar bien a fin de mes". Comenta que en sus clases de boxeo ya mandaron a un par de pibes con futuro al gimnasio de Brian Castaño, aquel campeón mundial superwelter de la OMB entre 2019 y 2022. Pero su principal pelea es otra: "Me gusta ayudar a la gente que necesita lo que yo necesité en la infancia".

RICHARDSON GO HOME. LA GENERALA ESTADOUNIDENSE RECORRE EL "PATIO TRASERO" PARA CONTROLAR A SUS SUBORDINADOS

Las **puertas abiertas** de **América Latina**

Con la complicidad de los gobiernos alineados, el imperio yanqui aumenta su presencia militar. La excusa es la "lucha contra el narcotráfico y el terrorismo". Los verdaderos objetivos: los recursos naturales y limitar la influencia china.

Por **Pablo Bilsky**

América Latina es el campo de batalla en el que se libra la disputa entre Estados Unidos y China por los recursos naturales y la hegemonía geopolítica y militar. Fiel a la denominada doctrina Monroe, y en el marco de lo que algunos consideran una segunda Guerra Fría, la embestida imperial en la región es cada vez más agresiva, abierta y desembozada. Y se apoya en la complicidad de los gobiernos alineados con Washington, que a través de pactos y tratados de cooperación, y con la excusa de la lucha contra el narcotráfico y el terrorismo, vienen permitiendo la creciente militarización de la región. Estados Unidos quiere los recursos naturales, ordena a sus lacayos que "con China, nada" y desea, además, instalar más bases militares.

La jefa del Comando Sur de los Estados Unidos, Laura Richardson, asidua visitante de la región, expresa la avidez imperial en tono altivo, amenazante e irrespetuoso, dejando de lado la soberanía de los países y el derecho internacional.

En enero de 2023, la jefa del Comando Sur de los Estados Unidos habló, a través de un video grabado, en un evento del Atlantic Council (una usina de pensamiento estratégico con estrechos lazos con la OTAN). "Los ricos recursos naturales" es lo que busca su país en América Latina, aseguró, advirtiendo a los gobiernos de la región que no se asocien con "países malignos" (China, Rusia o Irán) para explotarlos.

"El 60 por ciento del litio del mundo se encuentra en ese triángulo y es necesario hoy en día para la tecnología", señaló la jefa militar, que también incluyó "los recursos de Venezuela, con petróleo, cobre, oro", y la importancia de la Amazonía, a la que describió como el pulmón del mundo. "Tenemos el 31 por ciento del agua dulce del mundo en esta región", dijo Richardson en primera persona del plural. Concluyó diciendo que a su país "le queda mucho por hacer".

En marzo de 2024, la militar reiteró sus conceptos en el Congreso de su país. "Quien lea detenidamente la declaración de la generala Laura Richardson, al frente del Comando Sur, en la audiencia del 14 de marzo de 2024 en la Cámara de Representantes encontrará un hilo de continuidad entre aquella disputa entre Washington y Moscú (la Guerra Fría) y la actual pugna entre Estados Unidos y China en la mirada prevaleciente entre militares y civiles, dentro y fuera del gobierno de turno. Una nueva amenaza superior e inquietante en lo que para algunos continúa siendo el «patio trasero» estadounidense: América Latina", afirma Juan Gabriel Tokatlian en la nota titulada "La prepotencia militar de Estados Unidos en América Latina", publicada el 31 de marzo de 2024 en el sitio Cenital.

Tokatlian considera que, esta vez, a China se suman Rusia e Irán, y recuerda que, de hecho, en los discursos de los sucesivos responsables del Comando Sur desde 2010 en adelante, se identifica ese trío como el mayor peligro en materia de relaciones interestatales respecto a la región.

El analista afirma que, por estos días, no se recurre al eslogan propagandístico de la Guerra Fría "Better Dead than Red" ("Mejor muerto que rojo") sino a un término que refleja simultáneamente una condición siniestra y permanente de los enemigos del imperio: "maligno".

En la mencionada alocución de Richardson, afirma Tokatlian, esa palabra se usa 24 veces: "actor maligno", "influencia maligna", "esfuerzo maligno", "actividades malignas", "intención maligna", "narrativas malignas", "conducta maligna", "acción maligna", "agenda maligna". La generala se refiere al actual Eje del Mal China, Rusia e Irán.

Ha sido habitual desde hace años que estrategas militares y civiles distingan "ejes"—por lo general tres países—que le producen un peligro inminente a Estados Unidos. El autor hace referencia a un estudio de la RAND Corporation publicado el 28 de abril de 2022: "U.S. Resourcing to National Security Interests in Latin America and the Caribbean in the Context of Adversary Activities in the Region" ("Recursos de Estados Unidos para intereses de seguridad nacional en América Latina y el Caribe en el contexto de actividades adversas en la región").

El informe de la usina de pensamiento estadounidense, que también utiliza el término "maligno", señala que "cualitativa y cuantitativamente la competencia (de Estados Unidos) con China es diferente de aquella con Rusia e Irán". Y considera que Moscú y Teherán pueden ser más oportunistas, y hasta provocadores, en su intento de despliegue en América Latina, pero carecen de los atributos para respaldar y asegurar su proyección de poder en la región.

ECUADOR: FIERROS, TROPAS Y DÓLARES

"Richardson visitó Ecuador el 23 de enero de 2024 y el 12 de septiembre de 2023. "Desde el 23 de enero, el asesor especial del presidente Biden para las Américas, Christopher Dodd, y la comandante del Comando Sur de los Estados Unidos (SOUTHCOM), general Laura Richardson, han mantenido reuniones con altas autoridades del gobierno ecuatoriano, incluyendo al presidente Daniel Noboa. Esta visita es una muestra del apoyo de Estados Unidos al Ecuador tras el aumento de la violencia. Además de la entrega de equipamiento y financiamiento para las fuerzas del orden, los EEUU han explicado que han previsto un plan de seguridad para Ecuador con duración de cinco años con base a un acuerdo de cooperación marítima firmado entre ambas naciones", señaló el diario argentino Infobae.

"La jefa del Comando Sur de los Estados Unidos, Laura Richardson, y el jefe del Buró de la Guardia Nacional de ese país, Daniel R. Hokanson, se reunirán este martes con el presidente ecuatoriano, Guillermo Lasso, para hablar de cooperación", informó el sitio Swiss Info con relación a la visita de 2023.

PERÚ: MARINES Y ARMAMENTO PARA REPRIMIR LA PROTESTA SOCIAL

En junio de 2023, Perú le abrió la puerta de su territorio al ejército de Estados Unidos. "Aún con las muertes por la represión muy presentes en el pueblo peruano y con el gobierno interino de Dina Boluarte negando los excesos que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) atribuyó a las fuerzas de seguridad; el

gobierno interino convocó a tropas del Cuerpo de Infantería de Marina de los Estados Unidos (Marines) que desde ayer realizan tareas de entrenamiento en territorio amazónico y por un plazo de 16 días. El operativo, calificado como Intercambio Bilateral de Operaciones en la Selva, se desarrolla en la Base Naval de la ciudad norteña de Iquitos, a orillas del Río Amazonas, junto con la Marina de Guerra del Perú. Para desarrollarlo se autorizó el ingreso de hasta 87 marines y diversas armas y municiones de guerra, entre ellas fusiles, pistolas, lanzagranadas, silenciadores, y dispositivos de visión nocturna de última generación, todo financiado, mayoritariamente por el propio cuerpo de Infantería estadounidense, según se desprende del proyecto que aprobó el jueves el Congreso peruano con los votos de la derecha y la extrema derecha (66 a favor y 37 en contra)", informó el diario Tiempo argentino en la nota firmada por Boyanovsky Bazán.

Y en septiembre de 2023 llegó Richardson. "La general Laura Richardson realiza su primera visita de trabajo a Perú", tituló el sitio Infodefensa, al tiempo que agregó que "la comandante estadounidense viajó a Perú para dialogar sobre seguridad regional y fortalecimiento de las relaciones bilaterales en el ámbito de la seguridad y defensa.

CHILE: EL LITIO Y LA ANTÁRTIDA EN LA MIRA

Richardson visitó Chile entre el 18 y el 21 de abril de 2023. "La General Laura Richardson, jefa del Comando Sur de Estados Unidos, ha realizado una visita a Chile para fortalecer la cooperación en temas de seguridad entre ambos países y discutir la importancia estratégica de la región antártica y la investigación científica internacional", señaló el sitio Escenario mundial en la nota del 21 de abril de 2023 "Richardson en Chile: el Comando Sur reafirma el valor estratégico de la Antártida".

"La demanda de la derecha y de algunos dirigentes de la propia izquierda en cuanto a recurrir a las Fuerzas Armadas para combatir a la delincuencia y recuperar la paz es una demostración cabal del fracaso de la clase política en materia de seguridad pública. Constituye, también, un reconocimiento de la incapacidad de nuestras policías en el combate al crimen organizado y la prevención del delito, pese a los ingentes recursos que el Estado le ha asignado en los últimos años a Carabineros de Chile y a la Policía de investigaciones", analiza Juan Pablo Cárdenas en la nota publicada el 18 de marzo de 2024 en Sur y Sur "Chile: Militares al poder".

URUGUAY: ACUÍFERO GUARANÍ Y BASES MILITARES

La generala viajera estuvo en Uruguay entre el 5 y el 8 de febrero de 2024. "Crimen organizado. Jefa del Comando Sur sobre el narcotráfico: «Si Uruguay pide ayuda a Estados Unidos, estaremos allí para ayudar»", tituló por entonces el medio uruguayo La diaria.

"Richardson en Uruguay y la apuesta del Comando Sur para recuperar influencia en la región", tituló el sitio argentino de noticias Argmedios en la nota publicada el 7 de febrero de 2024 con la firma de Ana Dagorret.

"En lo que fue otro viaje oficial de la generala Laura Richardson a Sudamérica, esta vez en Uruguay, la apuesta por retomar influencia se vuelve más explícita en complicidad con los gobiernos alineados", agrega la volanta del sitio argentino.

"Polémica en Uruguay por presencia de la jefa del Comando Sur de los EEUU" es el titular del informe publicado el 5 de febrero de 2024 en el sitio ruso Sputnik. "La comandante Laura Richardson visita por primera vez el país sudamericano para analizar la asociación bilateral de defensa, entre otros asuntos", indica el portal de noticias, que agrega que el acuerdo entre estas naciones incluye, entre otras áreas, la preparación para desastres, la seguridad marítima y la ciberseguridad.

El sitio ruso informó que la central sindical uruguaya, PIT-CNT, repudió la llegada a Uruguay con un mensaje en la red social X que asegura que "el pueblo trabajador no le da la bienvenida" a la comandante.

"El verdadero objetivo de esta visita es el interés por el agua dulce, ya que Uruguay comparte el Acuífero Guaraní", acusó la central sindical, al tiempo que afirmó que el imperio maneja "la posibilidad de crear una base militar de EEUU en territorio uruguayo, en acuerdos ya firmados por el Ministerio de Defensa Nacional para contrarrestar la influencia de China en la región".

PARAGUAY Y LAS VÍAS NAVEGABLES

La generala visitó Paraguay el 11 de diciembre de 2023 (cuando Santiago Pena gobernaba ese país) y luego, el 25 de julio de ese año (con Mario Abdo Benítez en la presidencia), llegó el comandante de la Fuerza Sur del cuerpo de Marines de Estados Unidos, teniente general David Bellow.

"La General Richardson del Comando Sur aterrizó en Paraguay para conmemorar la alianza militar entre Estados Unidos y Paraguay", informó el sitio Escenario Mundial el 12 de diciembre de 2023, al tiempo que agrega que "su presencia en el país tiene como objetivo reforzar los lazos de seguridad entre Estados Unidos y Paraguay, marcando un hito en los 80 años de cooperación en materia de defensa entre ambas naciones".

"Jefe de Marines de Estados Unidos visita el país para estrechar cooperación", tituló el diario paraguayo ABC el 26 de julio de 2023.

"El comandante de Infantería de Marina Sur de EEUU llegó a Paraguay en una visita oficial de dos días", tituló el diario argentino Infobae, al tiempo que informó que "el objetivo de la visita, entre otros, es reforzar la cooperación de defensa entre la Armada Paraguaya y el Cuerpo de Marines de EEUU". En un comunicado, agrega el medio argentino, la legación diplomática destacó que esta visita "refuerza la cooperación de defensa entre la Armada Paraguaya y el Cuerpo de Marines de EEUU".

ARGENTINA: PATAGONIA, LITIO, AVIONES VETUSTOS Y OJO CON CHINA

Las visitas de la generala hacen recordar el verso de T. S. Eliot: "Abril es el mes más cruel". Richardson visitó la Argentina tres veces: del 25 al 27 de abril de 2022; el 17 de abril de 2023, y el 2 de abril de 2024. La última de las incursiones de la generala a la región, por la fecha elegida, constituyó además una gran provocación: en la Guerra de Malvinas se combatió contra el Reino Unido y Estados Unidos.

"Explícitamente alineado con la Casa Blanca, el Gobierno le abrió este miércoles las puertas de la Casa Rosada a la jefa del Comando Sur, Laura Richardson, que llegó al país para transmitir la preocupación de Estados Unidos por la presencia de China en una base aeroespacial en Neuquén, además de insistir en el interés norteamericano en las reservas de litio. La generala estuvo en Balcarce 50 por la tarde, para reunirse con el jefe de Gabinete, Nicolás Posse, aunque la expectativa principal pasaba por si iba a encontrarse también con el presidente Javier Milei. No hubo al menos foto con el Presidente", señala la nota publicada por El Diario Ar, titulada "Sin foto con Milei, la jefa del Comando Sur transmitió en la Casa Rosada la alerta por China" y firmada por Mauricio Caminos.

"La visita a Argentina de la jefa del Comando Sur, general Laura Richardson, está marcada por una fuerte ofensiva de Estados Unidos contra la base espacial de China en Neuquén, pero en un segundo plano aparece también una disputa por la construcción de un puerto en Tierra del Fuego, un punto clave para el acceso a la Antártida", afirmó el medio La Política on line en la nota titulada "La visita de la jefa del Comando Sur acelera la disputa por el puerto fueguino".

BUENAS PRÁCTICAS | ENREDANDO

El espejo gigante

Obrera de la militancia, ex presa política y sobreviviente del terrorismo de Estado, Ema Lucero fue una de las impulsoras de la creación del Museo de la Memoria e integró su primera comisión directiva. Un documental hace foco en su vida y en su historia de lucha.

Por **Sonia Tessa**

Ema Lucero siempre sonríe. En la ronda de los jueves, además de llevar caramelos, si te acercás a conversar, te cuenta algo mientras te acaricia las manos. Ema va a la ronda, con sus 88 años, y te alienta. Algo se puede hacer. "Hay que luchar", te dice. Y la oscuridad parece encontrar una hendija. Ema se parece mucho a la imagen que nos contaron de la abuelita buena, pero ya es hora de abandonar la confusión entre dulzura y debilidad. Ema enseña a luchar. Es una gigante petisa que empezó a militar a los 13 años, en las unidades básicas de mujeres que impulsó Evita. Toda su vida cosió, era camisera. Fue una obrera de la militancia, cosió con amor los vínculos en las cárceles de la dictadura para desmentir la frase aquella "de acá van a salir muertas o locas". "Las más jóvenes venían corriendo a refugiarse debajo de mis alas cuando les pasaba algo", cuenta ahora, Ema, sin jactarse.

Ema canta y baila, en cualquier momento, en cualquier lugar. Juega. Trae la alegría como un regalo que ella brinda y disfruta. Es imposible escribir sin hacer un recorte. Una vida como la de Ema merece libros enteros.

***

En la última visita guiada de la muestra Revolucionistas, en abril de 2019, en el Centro Cultural Fontanarrosa, Ema pasó –apenas– desapercibida, incluso cuando era una de las protagonistas del video de la sala donde se registraban las experiencias de resistencia de mujeres detenidas durante la última dictadura militar.

En otro espacio, el de las Intersecciones, había una foto de la visita a Rosario de Evita, en 1948. Ema tomó la palabra: "Yo estuve ahí", dijo sin estridencia. Y se largó a contar cómo, cuando era una piba, fue a recibir a la abanderada de los humildes en la inauguración de la sede de la CGT, en Córdoba al 2000. Que Evita le dio la mano.

El momento fue mágico, las personas presentes en ese recorrido no lo olvidarán.

***

Ema nació en Unquillo, el 19 de octubre de 1935. Estaba por cumplir 10 años cuando el coronel Juan Domingo Perón fue encarcelado en la isla Martín García, y el pueblo lo liberó. Su familia salió a la calle, en Villa Mugueta, para exigir la libertad.

Desde ese momento, Ema vivió en una (numerosa) familia peronista. Obrera y peronista. Siempre supo que había que luchar contra las injusticias. Después de 1955, formó parte de la Resistencia Peronista. En 1957, Héctor Ivaldo fue detenido por esa militancia. Ema lo visitaba en la cárcel. Él salió en 1965. Se casaron y tuvieron tres hijos: María Inés, María la *Negra* y Flavio.

"En 1966, 1967, me acerqué al Partido Revolucionario de los Trabajadores", cuenta Ema en el documental que lleva su nombre, a secas. No cuenta mucho de su militancia. En el documental, Eva Balestri, que convivió con Ema, rememora: "Había como un empuje, una fuerza, una convicción de toda esa generación, no parte de ella. Nuestra militancia era dedicada full time, de por vida, la familia, los chicos, todo era parte de la militancia. Era el proyecto y el futuro que le dejábamos para los chicos. Esa era la cabeza que teníamos".

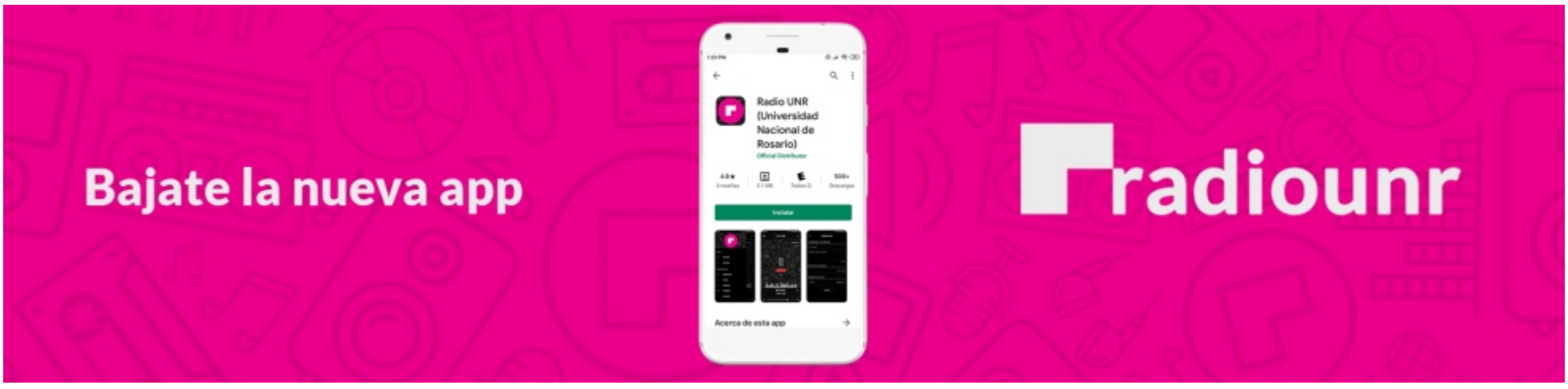
En 1975, Ema pertenecía al PRT y vivía en Morón, en provincia de Buenos Aires. Allí empezó a organizar una vecinal. Lo dice así: "Ema tenía una relación muy linda con algunas vecinas, nuestros hijos jugaban con los chicos de ahí". Todo eso quedó trunco.

***

A Ema la secuestraron el 3 de abril de 1975. Cuando habla de esa tarde, abandona su tono cantarín para alojar el dolor que todavía atraviesa su cuerpo. "Empezaron a los tiros por el fondo de mi casa, y ahí empecé a ver por la celosía de la persiana mucha gente que llegaba al patio, y de repente gritan: Salgan todos, con las manos arriba, sino tiramos, matamos a quien sea". Ema no estaba sola. "Tomé a mi bebé, que lo estaba bañando, lo envolví en un toallón y pegué el grito para decir que no tiren, que iba a salir una mujer con un bebé en brazos. Salí por el fondo, en cuanto puse el pie afuera me tiraron abajo a patadas y al nene lo puse a un costado para que no lo golpearan". Flavio tenía once meses. "Empezaron con gritos, preguntas, golpes para mí. Yo trataba de que no le pegaran a mi hijo". La tuvieron unas cuatro horas así en su casa. La llevaron. Esos primeros días de torturas, submarino, picana, fueron también de incertidumbre. ¿Dónde estaba? Una compañera reconoció la Brigada San Justo. Luego la trasladaron a la Brigada San Martín. Allí, una celadora le contó que ya tenían "distribuidos" los hijos de las detenidas-desaparecidas. El gordito era para ella. El "gordito" era Flavio. Más tarde, la llevaron a la cárcel de Olmos y finalmente, a Devoto, donde a partir de noviembre de 1975 concentraron a todas las detenidas políticas. "Nunca hablé mal de una compañera", dice Ema. La unidad entre todas, más allá de identidades políticas, era una clave para sobrevivir. Y lo colectivo, como te corrige cada vez que la elogias. Reír, cantar, bromear. Ema sabía cómo convertir una celda en un nido.

***

Ema salió en libertad el 3 de abril de 1981. Libertad vigilada. Su familia no había podido viajar para buscarla pero sí lo hizo una compañera. Llegó a Rosario el 4 de abril y se reencontró con sus hijos, que habían sido cuidados por Petrona, una de sus hermanas ma-



FER DER MEGUERDITCHIAN

yores. “No fue fácil” reconstruir ese vínculo truncado por el secuestro, la desaparición, la cárcel, los dolores. Hoy Ema vive con Petrona. Le agradece aquellos años de amor y cuidados hacia sus hijos.

***

Con la democracia, vino otro compromiso, otra militancia. Ema participó del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH) y en el Servicio Paz y Justicia (SERPAJ). En la década en la que se consagró un nuevo ciclo de exclusión social, Ema fue una de las fundadoras de la Coordinadora de Trabajo Carcelario (CTC). La conocí mucho después. Y sin embargo, puedo imaginarla, en los 90, cuando recorría cárceles y comisarías para escuchar los relatos de los que llama “presos sociales”, más conocidos como “comunes”. Una Ema cincuentona ofreciendo su corazón a esos chicos, a esos hombres nacidos en los márgenes de todo, que eran metidos en buzones de castigo durante días. Como ahora. “Emita es como mi mamá”, dice un militante de aquellos años. No se publicará su nombre porque se trató de una conversación privada. “En los 90, quienes militábamos en organizaciones de derechos humanos y no teníamos familiares de desaparecidos no éramos tan bien vistos. Y Emita nos abrazaba. Tampoco era tan fácil defender la posición de militar en las cárceles, contra la violencia institucional del presente. Ella también fue fundamental para eso”. Lo dice con la emoción a flor de piel. Ema se agiganta.

***

“Entre las tantas actividades que desarrollé en el transcurso de mi vida en libertad quiero destacar particularmente la creación del Museo de la Memoria de Rosario, en la que participé activamente desde sus inicios y de cuya primera comisión directiva formé parte durante ocho años”. Esto escribió Ema Lucero en el libro virtual *Nosotras en libertad*, que recoge las experiencias de unas 200 ex detenidas políticas. Esta publicación se realizó después de la pandemia, pero hubo otra, en 2006, *Nosotras, presas políticas*, de la que Ema también participó. “Allá por 1996, un grupo de ex presos y presas políticos de la asociación de Rosario comenzamos a impulsar la creación del Museo de la Memoria, para lo cual formamos una comisión Pro-Museo que invitó a once organismos de Derechos Humanos (DDHH) para definir en conjunto los lineamientos de lo que sería ese sitio de memoria que aspirábamos a crear”, contó Ema sobre su inicial compromiso con un Museo donde también está su impronta. El de Córdoba 2019. “El lugar elegido para su sede definitiva fue un edificio situado en Córdoba y Moreno, que había sido la sede del Comando del Segundo Cuerpo de Ejército: por allí habían pasado los detenidos que luego irían a los centros clandestinos de las siete provincias que abarcaba. Al ser propiedad del Ejército fue muy difícil lograr su desafectación y posterior expropiación”, sigue el relato de Ema.

“Finalmente, el 10 de diciembre de 2010, después de numerosos escraches e interminables gestiones ante el gobierno nacional para lograr la expropiación, se logró tomar posesión del edificio y, luego de las necesarias refacciones, nuestro Museo de la Memoria comenzó a funcionar allí el 24 de marzo de 2011. Cuenta con una muy buena biblioteca y es visitado por muchas escuelas primarias y secundarias durante el período escolar, que son atendidas por excelentes guías”.

Aunque ya no integra la Comisión directiva, Ema concurre al Museo, da charlas en escuelas, se involucra en la construcción colectiva, en la transmisión de las memorias.

***

Ema se llama el video que hace foco en su vida inabarcable. Lo hicieron en forma “colectiva y horizontal” su hijo Flavio, Horacio de Braza, Gabriela Carlini, Mario Gómez Casas y Maite Brunswig. Las luces, las plantas, los colores que enmarcan el resto de la película, que es también un testimonio de amor hacia Ema, se suspenden sobre un fondo oscuro para dar paso al horror. Cuando se lo mostraron, Ema les pidió que no cortaran la parte donde contaba su secuestro, era importante que quedara completa esa experiencia.

***

¿Cuál es el secreto de tu vitalidad?, le pregunto. “El amor”, responde. “El domingo a la mañana no puedo porque cocino para todos”. Ema tiene 88 años, y recibe a toda su familia en su casa. Hijes, nietes y bisnieta se reúnen a su alrededor, la festejan, la disfrutan. Con Olguita, otra compañera admirable, Ema borda pañuelos, banderas, pancartas para los aguantes en los juicios por delitos de lesa humanidad. ¿Cuál es el secreto de tu vitalidad?, le pregunto. “El amor”, responde.

***

Ema Lucero siempre apuesta a seguir. El 7 de marzo de 2024 fue homenajeada en el Museo de la Memoria, con la proyección del documental *Ema*. La gran pantalla se puso en el patio, que estaba repleto. Las sillas resultaron escasas, había personas de distintas trayectorias, todas convocadas por la figura de esta militante inclaudicable.

La llegada de Ema fue accidentada: la llevaba su hija María Inés en el auto, y la chocaron de atrás. No pasó nada, pero eso la demoró, y ella es muy puntual. Le sumó nervios a un día que ya venía con mucha expectativa. Estaba feliz, pero también nerviosa. Cuando entró, se desató la primera de muchas ovaciones de la tarde.

Ema miró el video, recibió flores, se abrazó con todas las personas que se acercaron a felicitarla. Se subió al escenario, respondió preguntas. Al final, hizo un llamado desesperado a unirse para combatir el hambre y la violencia que hoy imperan en el país. Era miércoles. Ema nunca falta los jueves a la Plaza 25 de mayo. “Mañana nos vemos en la Ronda”, fue su propuesta final.

***

En estos días nos preguntamos ¿cómo salir de esta oscuridad? El golpe no fue militar, pero se siente en el hambre del pueblo, en el atentado hacia una militante de Hijos, en la crueldad organizada para destruir cualquier atisbo de organización popular. ¿Cómo enfrentamos esta derrota? Mucho se habla de memoria, testimonio, cómo llegar a las nuevas generaciones, cómo lograr que nos escuchen más que a los cantos de sirena del individualismo, del libre mercado. Me gustaría que todas, todos, todes escuchen a Ema. Que ronden con ella, que levanta orgullosa los pañuelos blancos. Que nos miremos en su espejo gigante.

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

ROCANROL VIVO

“Un grupo **de locos**”

La banda local Los Subrogados presenta sus canciones y covers en el multiespacio cultural Que sea rock (Santa Fe 1166). La cita, para ponerle picante a la noche, es el domingo 14 de abril.

Por **Diego Roth**

El grupo que ya cuenta con más de 5 años de trayectoria busca hacer canciones combinando distintos géneros musicales, tomando elementos de la cultura popular y arrastrando a la lírica poética una narrativa “dedicada a trenzarse contra una vida fofa de sentido justificando la incomodidad a favor de las apariencias”.

En diálogo con ***el eslabón***, el cantante, Federico Fernández Garrone, refiere a los orígenes de la banda, “cinco amigos, en su mayoría de la infancia que se conectaron un poco por el destino y otro poco por la causalidad”. “Siempre le digo a los chicos que somos un grupo de locos. En lo personal yo soy abogado, productor, me gusta mucho producir eventos de todo tipo de música, con lo cual la banda es muy abierta en lo que es el género musical porque a todos nos gusta un poquito todos los géneros, pero en el fondo la verdad es que somos todos medio rockeros, de Pappo, de Charly, de Fito, de Los Redondos, del Indio, de Skay”, ofrece Federico.

Como muchas bandas, empezaron “siendo un anexo” de otras actividades. “Todo esto empezó en una pileta en la isla, creo que con faso de por medio y una cervecita. Con uno de los integrantes de la banda, *El Panda*, que es la segunda viola, se nos ocurrió poner dos proyectos, uno era tener una banda de rocanrol, que de chiquitos ambos habíamos querido tener, por caminos separados, pero no lo pudimos conseguir; y por otro lado comprar un indoor. Bueno, ese día compramos un indoor”.

La banda salió un poco “de rebote” porque se cruzaron con otros amigos músicos. “El primer violero, que es Cristian, tenía una banda con el batero, de toda la vida han tenido banda, bah, desde muy chicos, insistiendo. Un día nos llamaron para que vayamos a practicar o boludear, por así decirlo, y empezaron a salir algunos covers con mucho power, lindos, esto fue un año antes de la pandemia”.

Luego vino la pandemia y aunque habían tocado covers y algunos pocos temas propios, el encierro generalizado les dio tiempo para producir sus propios temas.

“Más que nada Cristian compuso bastante”, y Federico empezó a formarse en lo literario. “Siempre me gustó la música así que en pandemia me hice medio pianista para empezar a componer, más allá de que mi instrumento de fogón siempre fue la guitarra y cantar, pero bueno, así fue como se formó la banda, de casualidad y de causalidad”, ilustra el cantante.

Hoy en día, a la banda la integran Andrés (El Panda) en segunda guitarra, Cristian en primera guitarra, Fabricio en batería, Daniel en bajo y Germán en teclados.

“Hace ya un año y medio largo que se incorporó Germán en lo que es teclados lo que nos dio un giro súper importante en lo que es lo musical porque también es compositor y la verdad es que es una de esas joyitas que tiene Rosario en mi experiencia como productor”.

Federico empezó con la música de muy chico, ya a los nueve o diez años comenzó a tocar la guitarra y con El Panda de chicos se ponían a tocar en fogones. “Guitarra y mucho cover, desde folclore hasta si me dabas un tema electrónico de Cerati te lo hacíamos y te lo cantábamos. Siempre tuvimos esa conexión con la música. Si bien con Cristian y Fabricio nos conocimos a los dieciocho años, ellos han tenido bandas y bandas de todos los colores, siempre rockeras. Daniel Ojeda, el bajista, es abogado también y trabajamos juntos, así que somos un grupo de amigos. La última incorporación es Germán, que viene de parte de un gran amigo en común que tenemos. El único requisito para entrar en la banda es que esté loco como estamos nosotros”.

“Nos tomamos muy en serio el tema de la banda, ensayamos, producimos y tratamos de capacitarnos en la medida de lo posible. Y cuando hacemos fecha, lo hacemos con pura gana y sin ningún apuro ni necesidad”. Así, metiéndole muchas ganas y sin apurar el tiempo, han ido generando una propuesta propia. “Desde mi visión como productor y mánager de alguna banda de Rosario” se genera una movida seriamente divertida. “Es muy difícil hoy en día hacer el género musical rocanrol y que la gente te vaya a ver y te conozca. Invertir en publicidad, sonar en las radios y conseguir el lugar para tocar. La verdad es que es todo un knowhow que las bandas no suelen tener, y he visto muchísimas bandas frustrarse por eso”, analiza Federico.

“En nuestro caso, todos esos atajos están súper aceitados. Ya tenemos por mi experiencia un poco el camino de la producción, eso hace que lo hagamos super relajados y que lo disfrutemos, y que seamos un grupo de locos tocando”.

Los principales compositores de la banda son Cristian y Federico, aunque el último año se sumó Germán en ese aspecto.

Para producir las canciones, Los Subrogados “tiran la letra en la sala” y “empiezan a tejer la música”. “Vamos corrigiendo y hace dos años que se hizo una fusión a lo Dragon Ball Z entre toda la banda y Germán”.

Los Subrogados ya están “cerrando su primer disco”. “La idea es empezar a encerrarnos a grabarlo y tenemos fe en lo que hacemos, por lo menos suena bien y transmite”.

Al escribir, Federico intenta “hablarle a los chicos del futuro”. “Es un poco lo que hablo siempre cuando voy a literatura, hago literatura justamente para poder tener recursos para poder escribir. Pienso como si fuera un Charly del futuro y poder escribir desde el rock y no desde el reggaetón o desde la música que hoy suena como que podría llegar a sonar en una radio. Yo creo que el rock no se murió, hay que reflotar las letras y un poco es lo que yo me pongo en la cabeza cuando escribo. Cristian tiene una visión muy parecida, nos criamos juntos desde muy chicos, bah, desde jóvenes, de los diecisiete, y ya somos unos viejos de treinta y cinco”.

La banda aborda las problemáticas más actuales desde el rocanrol. Le cantan “al dinero, a la vida, a la muerte”, pero siempre apostando a divertirse.

“El rocanrol no tiene que apagarse, más allá de que veo que se está apagando bastante por todas estas cuestiones de la producción, o que la gente está escuchando otro tipo de música, pero estuve en el Cosquín Rock hace poco y la verdad es que existe la gente que es super fanática de Skay, Divididos, La Renga, El Indio. Creo que hay ahí un hueco súper importante para llenar y nosotros apostamos a esa gente, a la gente del rocanrol y la letra con contenido y con mensaje”.

El nombre de la banda nació de una idea de Cristian. Federico es abogado y el bajista de la banda también, eso lo inspiró a Cristian. “Son términos que a nosotros nos llaman porque obviamente el subrogado es el bebé que nace de un vientre de alquiler, y un poco la moraleja de la banda es escupir las cosas de la actualidad y romper con esas cosas que uno tiene por costumbre y que no están bien”.

Los Subrogados “vienen a cantarle a su público con una narrativa que pretende devolverle carburación al eje de una vida genuina, o al menos darle significación entre tantos conflictos”.

El próximo domingo 14 de abril Los Subrogados invitan a crear comunidad roquera y volver a dejar bien en alto a la música que alimenta el alma y no la facha. La música comenzará a sonar a las 21 en Que Sea Rock (Santa Fe 1166), pleno centro de Rosario. Las localidades estarán promocionadas en la compra por Instagram en la cuenta de la banda.

LECTURAS DE OTOÑO

La contaminación **de los ríos**

Por **Damián Pulizzi**

Cuando mamá me llamó, yo miré por la ventana hacia el patio y vi que las copas de los árboles apenas se movían por el viento. Cerré el manual y pensé: ya está, ya sé todo.

—¡Mariana! —volvió a llamar mamá. Entonces bajé las escaleras y recién en ese momento me di cuenta que no lo había hecho ni una sola vez en toda la tarde.

Adelia había dejado preparada la cena antes de irse. Desde que nos vinimos a vivir acá, con Oscar, Adelia hace casi todas las cosas que antes mamá hacía. La miré y me pareció que hoy tampoco iba a sentarse a cenar. Oscar no estaba, últimamente venía poco a casa. Me senté a la mesa y empecé a comer en silencio. Mamá no se daba cuenta pero yo la miraba, ella fumaba apoyada en el marco de la puerta que da al patio. Miraba el reloj colgado en la pared, después el televisor. A mí no me gustaba verla así, le pregunté si iba a cenar pero no me respondió y cuando escuché el auto que estacionó en la puerta de casa, agarré el control y cambié de canal. Oscar entró y cerró la puerta con fuerza. Se acercó hasta la mesa y yo me hice la que estaba concentrada mirando la tele. No dijo nada y caminó hasta la cocina. Mamá entró desde el patio y le preguntó si se acordaba que acá también tenía una familia.

Yo dejé la comida y subí a mi pieza. Antes lo miré. Cerré la puerta, me senté en la cama y abrí la mochila. La prueba de naturales era al otro día y si me iba bien, como yo pensaba, iba a tener el mejor promedio del grado y mamá se iba a sentir muy orgullosa de mí.

—¿Vos te pensás que yo soy estúpida? —escuché que gritó.

Saqué el manual y lo apoyé sobre la cama: La contaminación de los ríos a causa del derrame de petróleo es una de las más peligrosas para el medioambiente, leí. Pero mamá seguía gritando. Encendí el televisor de la pieza y mientras subía el volumen, escuché que él también gritaba. Después el tele estaba tan alto que ya no supe si me estaba imaginando los ruidos, y ahí nomás se me ocurrió la idea. Nunca antes lo había hecho, no me había animado y no sabía por qué. Me asomé a la ventana. Era cuestión de pasar las piernas y, simplemente, empezar a bajar hasta el patio. Guardé los libros en la mochila y me acerqué. Crucé una pierna, y apoyé el pie en un borde que había en la pared, después crucé la otra pierna mientras con las manos me aferraba fuerte al marco. Salté y pisé el pasto. Estaba húmedo. Sentí el olor del yuyo, y empecé a caminar hasta el fondo. Crucé los árboles, la pileta y llegué hasta el quincho. Abrí una de las puertas de vidrio, entré y me senté en uno de los bancos de madera. Respiré hondo, apoyé la mochila sobre la mesa y me quedé un rato en silencio. Después saqué el manual y repasé lo que ya sabía: Una vez que el petróleo se vierte en el río, una mancha coherente se va expandiendo sobre la superficie del agua. Me recosté sobre la mesa, apoyé la cabeza entre los brazos: La mancha comienza a quebrarse y forma hileras paralelas a la dirección del viento, dije. Los párpados comenzaron a pesarme y me quedé un rato así, apoyada sobre la mesa, sin estudiar.

Un ruido en los árboles me despabiló. No sé cuánto tiempo había pasado, pero me dio miedo, salí del quincho y empecé a caminar rápido hacia casa. Me detuve antes de golpear la puerta, y pensé que era mejor subir por donde había bajado. Trepé unas rejas y aunque me raspé un poco las rodillas, pude llegar hasta la ventana. Entré a mi habitación y todo seguía igual. Bajé el volumen del tele hasta dejarlo mudo. Me acerqué a la puerta y traté de escuchar pero no escuché nada. Abrí despacio y empecé a bajar las escaleras. Vi un plato con comida en el piso y una silla caída. Caminé hasta la ventana que da a la calle y vi que el auto de Oscar ya no estaba. Volví al comedor y sobre la mesa vi el frasco de pastillas que mamá toma cuando se pone nerviosa. Fui hasta la puerta de su pieza, me quedé un rato ahí, pero volví a la mía y me metí en la cama.

Al otro día mamá me despertó apurada, dijo que se había quedado dormida, que no había escuchado el despertador y estábamos llegando tarde a la escuela. Yo abrí los ojos despacio. Después me acordé y cuando pude verla de frente noté que tenía una marca debajo del ojo.

Desde el comedor volvió a gritarme para que me apure, pero yo seguí acostada. Eso era la marca de un golpe. Dijo que el desayuno estaba listo y cuando escuché que subía las escaleras, salí de la cama y me metí en el baño.

—¡Apurate Mariana! —gritó.

—Ya voy —dije. Todavía estaba un poco dormida y no podía abrir del todo los ojos. Me arrimé al espejo en puntas de pie y me miré. No quería salir. Quería quedarme ahí, encerrada en el baño. Mamá golpeó la puerta y yo abrí la canilla. Me lavé la cara en la pileta y salí tapándome con la toalla. Pero mamá ya no estaba. Me puse el uniforme de la escuela y bajé al comedor. El piso estaba limpio. Las sillas en su lugar. Sobre la mesa había una taza de leche y un paquete de galletitas. Tomé unos sorbos cuando escuché las bocinas del auto de mamá. Me colgué la mochila, caminé hasta el garaje y subí. Ella sacó el auto marcha atrás. Esperó que cerrara el portón automático y arrancó. Yo no me animaba a mirarla. Quería decirle algo pero no sabía qué. Tal vez preguntarle por Oscar, dónde estaba, si iba a volver, por qué le había hecho eso en la cara. Mamá tenía unos lentes de sol que le tapaban los ojos, íbamos en el auto y no decíamos nada.

Frenó en la esquina de la escuela.

—Dale que es tarde —dijo.

La miré, el borde de la sombra se veía detrás del lente. Bajé y empecé a caminar hacia la escuela. Me acordé de la prueba y seguí caminando. Cuando entré ya estaban todos los grados formados en el patio, escuché la oración y de repente todo eso comenzó a parecerme estúpido: los chicos en hileras, las maestras enfrente, duras como estatuas. Entramos al salón y la seño Olga dijo que nos separemos, que la prueba era para reflexionar y empezó a repartir las fotocopias.

Paula se dio vuelta sin que la seño la vea y me susurró:

—¿Viste que a Lali le vino? Dice que no duele nada. ¿Vos le creés?

Dije que no con la cabeza, en ese momento la maestra pasó por mi banco, apoyó la fotocopia y dijo que no podíamos hablar. Miré las preguntas y me di cuenta que eran las mismas del manual pero en distinto orden. Escribí mi nombre y la fecha en el margen. Quería pensar en otra cosa y no podía: por qué no la había abrazado, por qué no le había preguntado nada. Puse el número uno para empezar a responder y comencé a escribir: Todos los ríos del mundo, puse y me detuve; después, sin pensarlo, como si un rayo hubiera caído desde mi cabeza, agregué: están llenos de mierda. Todo está lleno de mierda, escribí después y me quedé así, sin entender, mirando la hoja, la tinta, las palabras.

DESDE CANCHA RAYADA

El pulso alterado

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Manuel llegó hasta la esquina donde estábamos reunidos diciendo, mientras se tocaba el corazón con una mano: "Tengo el pulso alterado, casi me aplasta una rueda del 52". Mientras, se sostenía con la otra mano el pantalón que se le caía por tener los bolsillos cargados de duraznos, duraznos que seguro manoteó de la planta que estaba por Quintana. No era el único que tenía el pulso alterado. Carlos, Raúl, Tiguín y Pií por esa mañana, después de una bataola que se armó en un partido cerca de la Vía Honda, tuvieron que cruzar por el tambo de Tito a todo trapo, cosa que asustó a las vacas y ofuscó al mismo Tito, que los corrió a rebencazos.

José tenía el pulso alterado porque había comprado una bolsa llena de "zapateros" (renacuajos); quería poner un criadero de ranas pero uno que vivía en Cafferata y la vía de Acindar le dijo esa mañana que lo que le habían vendido era una bolsa de sapos. A las 5 de la tarde el nuestro, un rejuntado de pulsos alterados, se enfrentaba a lo que años más tarde sería uno de los mejores equipos del barrio Biedma, los pibes de Faringola. En ese partido, a Manuel lo tuvimos que poner primero en defensa y después como delantero, lejos de Quintana: se le alteraba el pulso de sólo pensar en la dueña de la planta de durazno.

Pedro, cerca de las 8 de esa tarde de abril, lo acompañaba a Huguito hasta la librería de Vera Mujica para comprar dos mapas de América del sur, uno "político" y el otro "mudo" (contorno). Al Huguito se le alteró el pulso cuando la señora de la librería le dijo que mudos no le quedaban. Tendría que calcarlo, no quedaba otra, y le preguntó a Pedro cómo se calcaba el Atlántico Sur. A Pedro se le alteró el corazón cuando por Biedma llegando a Iriondo se acordó que por ahí había una calesita que en algunas tardes iba esa piba con una sonrisa encantadora. Mientras tanto el ruido de unos globitos en los rayos de la rueda de una bici marcaban el latir tranqui del barrio. Por otro lado, el perfume a bizcochos recién hecho nos alteraba el pulso de la panza.

Ese abril sería uno de los últimos abriles en que los hornos de Acindar estarían prendidos. En ese abril ocurrió algo raro. Tito, el del tambo, se amigó con nosotros y nos dio vía libre para pasar por entre sus vacas. A José se le plantaron todos los zapatos, nunca supo si eran sapos o ranas. Manuel no encontraba durazno alguno y Pedro sentía que la música de aquella calesita junto a aquella sonrisa se apoderaba de él. Mientras tanto, el Huguito iba a la escuela con un mapa que en el Atlántico Sur, en la azul y blanca, iban unos duraznos, unos bizcochos y una piba en bici.

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Damián Pulizzi, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Lucrecia Sabadotto, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Sonia Tessa, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Candela Robles, Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 4 de abril de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon periodicoelesla periodicoeleslabon
cooperativa la masa